



1442هـ
2020م



1442هـ - 2020م.

التقرير الإداري السنوي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

اعتماد التقرير

مجلس الإدارة

الجمعية العمومية

جميع المراسلات توجه إلى:

جمعية بسمة للثقافة والفنون عنوان (محافظة غزة، مدينة غزة، حي الرمال، شارع عمر المختار، برج الشروق، الطابق الرابع، شقة 501) فلسطين.

هاتف: 00972-8-2824908

فاكس: 00972-8-2834677

جوال: 00972-598885630

الموقع الإلكتروني: www.basmaorg.org

البريد الإلكتروني: basma-gaza@hotmail.com

صفحة الفيس بوك: <https://www.facebook.com/basamaorg>

شكر وتقدير

- تتقدم جمعية بسمة للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عامليها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل وتطوير عمل الجمعية ونخص بالذكر منهم ما يأتي:
- UNESCO على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح"، بتمويل من الصندوق الدولي للتنوع الثقافي IFCD.
 - Pal-Thin للدراسات الاستراتيجية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مبادرة "اضاءات"، ضمن مشروع "تعزيز ثقافة اللاعنف" بتمويل من مؤسسة FXB France.
 - GIZ "الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "بناء مرونة وصمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما".

والله تعالى نسال أن يجعل جهودكم جميعاً في ميزان حسناتهم يوم القيامة

مجلس ادارة الجمعية

تقديم

انطلاقاً من مسؤولياتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة هذه الجمعية منذ عام: (1994)، لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشعرةً الحاجة الملحة لهذا المجتمع، الذي لا زال يعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

إننا في جمعية بسملة للثقافة والفنون عملنا طيلة عام كامل من أجل انجاز شئٍ ملموس لهذا الشعب، بما توفر لدينا من وسائل متاحة، ووفق إمكانياتنا الذاتية التي لا تتكسر برغم الكثير من العقبات التي تمس عمل الجمعيات عموماً كونها جزءاً من هذا الشعب العظيم.

ويسرني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن عمل الجمعية خلال عام (2020)، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة، لانجاح هذا العمل ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت هذا العام، وكذلك العاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأساسية التي قامت بتنفيذ هذا العمل، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير الى أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الإدارة كلٌّ باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الكبير الذي صنعه تضافر جهودهم بنية مخلصه وعزيمة لا تتضب، سائلين المولى عز وجل أن يجزينا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم يوم القيامة.

أحمد عبد الله محمد السماك
رئيس مجلس الإدارة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المحتوى
نبذة عن الجمعية:	
7	لمحة عن الجمعية، الرؤية، الرسالة
8	أهداف الجمعية
10 - 9	الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون
الموارد البشرية:	
11	بيانات الجمعية العمومية، بيانات مجلس الإدارة، بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية، عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات
12	بيانات الحسابات البنكية
13	جدول توضيحي ومختصر بأسماء المشاريع التي نفذت خلال هذا العام ووصف لأنشطة المشروع والمستفيدين من كل نشاط
المشاريع:	
22 - 14	أولاً: مشروع "تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح".
25 - 23	ثانياً: مبادرة "إضاءات" ضمن مشروع "تعزيز ثقافة اللاعنف".
34 - 26	ثالثاً: مشروع "بناء مرونة وصمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما".
التدريب	
39 - 36	تأهيل وتدريب طاقم الجمعية
40	التأهيل للمتطوعين
41	الخاتمة
الملاحق	
نموذج تحديث البيانات، كشف العاملين في الجمعية، نموذج المشاريع في الجمعية، نموذج الهيكل التنظيمي للجمعية	

نبذة عن الجمعية



لمحة عن الجمعية:

تأسست جمعية بسمة للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة الى مجال فنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 22 عضو، بتاريخ 2019/9/29، لمدة 3 أعوام.

الرؤية:

نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال المشاركة والأعمال الثقافية والفنية والدعم النفسي الاجتماعي للوصول لمجتمع واعٍ مثقف.

الرسالة:

تسعى جمعية بسمة للثقافة والفنون لترسيخ مبادئ المجتمع الفلسطيني وتنشيط الحركة الثقافية من خلال:

- نشر الثقافة والفنون
- توفير مقومات الصحة النفسية الاجتماعية للأطفال والنساء
- معالجة القضايا المجتمعية من خلال الفن والثقافة
- نشر ثقافة الحوار والديمقراطية والتسامح

أهداف الجمعية:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وابرازها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتثقيفهم من أجل تعميق الممارسات والسلوكيات الديمقراطية، وغرس المبادئ القويمة وروح القانون.
3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعّال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومنتقنين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الايجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الانسان والمعرفة.

الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

أعضاء مجلس الإدارة:



رئيس مجلس الإدارة: أحمد عبد الله محمد السماك

العمر: 48 عام

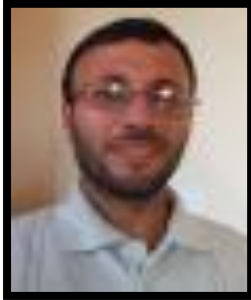
الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة صحية

الخبرات العملية: مدرس مادة الأحياء من عام 1999 حتى الآن

الوظيفة الحالية: مدرس في مدرسة حسن الحرازين الثانوية للبنين



نائب رئيس مجلس الإدارة: أسر ارميح ابراهيم ارحيم

العمر: 48 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 7

المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

الخبرات العملية: 14 عام في مجال التدريس

الوظيفة الحالية: مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفاوي



أمين الصندوق: علي محمد يونس برغوث

العمر: 45 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني ومساعد باحث قسم دراسات

الهجرة القسرية وشئون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)، مستشار تسويق وعلاقات عامة مستقل.



أمين السر: علا أحمد ابراهيم المصري

العمر: 38 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: بكالوريوس خدمة اجتماعية - الجامعة الإسلامية

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني

الوظيفة الحالية: ربة منزل



عضو مجلس ادارة: بهية مصباح محمود صباح

العمر: 38 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة أعمال- الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية: ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني منذ 2010

الوظيفة الحالية: محاضرة في جامعة الأقصى



عضو مجلي ادارة: سوسن محمد علي سعيد الخليلي

العمر: 51 عام

الحالة الاجتماعية: أنسة

عدد الأولاد: لا يوجد

المؤهل العلمي: تكنولوجيا معلومات

الخبرات العملية: ناشطة حقوقية حول حقوق الأشخاص ذوي الاعاقة

الوظيفة الحالية: متطوعة/ أمين سر الاتحاد العام للأشخاص ذوي الاعاقة، رئيس نادي فارسات فلسطين للسيدات

ذوات الاعاقة

عضو مجلس ادارة: سماح فتحي علي صالحه

العمر: 41 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير مناهج وطرق تدريس

الخبرات العملية: مدرب و مترجم لغة اشارة

الوظيفة الحالية: مديرة مدرسة بيسان للتربية الخاصة- النصيرات



الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

<http://www.basmaorg.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

الموارد البشرية للجمعية:

- بيانات الجمعية العمومية:

نسبة الحضور	تاريخ آخر اجتماع عادي	عدد الاعضاء المسددين	اجمالي أعضاء الجمعية العمومية	المرفوضة رغم انطباق الشروط عليها	طلبات الانتساب الجديدة الموافق عليها	عدد الطلبات التي تنطبق عليها كل الشروط	عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام
%77	2020/03/04	22	58	0	0	0	0

- بيانات مجلس الإدارة:

العدد	تاريخ آخر انتخابات	تاريخ الاعتماد	تاريخ الانتهاء	اسم الرئيس	الجوال
7	2019/09/29	2019/10/08	2022/09/29	أحمد عبد الله محمد السماك	0599993363

- بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

البيان	مثبت أو عقد دائم	عقد مؤقت	إعارة	تطوع	بطالة حكومية	بطالة أهلية	الإجمالي
عدد الموظفين الفنيين	0	24	-	61	0	0	85
عدد الموظفين الإداريين	1	4	-	0	0	0	5
الاجمالي	1	28	-	61	0	0	90

- عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

م	اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي)	نوع العضوية (شرفية، رسمية)	عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف
1	مؤسسة أناليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات	دولي	رسمية	الاسكندرية	2005
2	شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية	محلي	رسمية	غزة- الرمال- قرب عابدية	2008
3	الاتحاد العام للمراكز الثقافية	محلي	رسمية	غزة- الرمال- خلف المركز الثقافي الفرنسي	2008
4	مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/مبيي	دولي	رسمية	القدس- القنصلية الأمريكية	2009
5	ائتلاف مؤسسات شبكة المدافعين عن حقوق الانسان الفلسطينية (مساواة)	محلي	رسمية	غزة- برج الجلاء- الطابق 4	2016

- بيانات الحسابات البنكية:

م	اسم البنك	رقم الحساب	رئيسي/ فرعي	اسم المشروع	اسم المانح
01	القااهرة عمان	660001977668 دولار	فرعي	تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح	بتمويل من الصندوق الدولي للتنوع الثقافي IFCD، وبدعم من اليونسكو UNESCO
02	القااهرة عمان	660001978187 دولار	فرعي	جمعية	جمعية
03	القااهرة عمان	660001997831 شيفل	فرعي	جمعية	جمعية
04	القااهرة عمان	660003450341 دولار	فرعي	جمعية	جمعية
05	القااهرة عمان	660001977423 دولار	رئيسي	جمعية+ مبادرة "تعزيز السلوك الايجابي ونبذ ممارسات العنف والتتمر لدى الأطفال كلنا بنحبك يا سمسم	جمعية+ Pal- Think للدراسات الاستراتيجية
06	القااهرة عمان	660001997904 شيفل	رئيسي	جمعية	جمعية
07	القااهرة عمان	660001997874 شيفل	فرعي	جمعية	جمعية
08	القااهرة عمان	660003764818 يورو	فرعي	مشروع منحة صغيرة باسم "يلا نشوف فيلم"	مؤسسة شاشات سينما المرأة
09	القااهرة عمان	660002374676 شيفل	توفير	جمعية	جمعية
10	القااهرة عمان	660003927288 يورو	فرعي	بناء مرونة وصمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما	بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)

اسم المشروع/ نوع نشاط المشروع/ المستفيدين



عدد المستفيدين		نوع النشاط المنفذ	اسم المشروع
إناث	ذكور		
796	306	تنفيذ 21 ورشة تثقيفية حول "المسرح المجتمعي" في جميع محافظات قطاع غزة	تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح
7	8	تنفيذ تدريب حول "مهارات حياتية لإعداد قادة لإدارة اللجنة التنسيقية للجنة المسرح داخل شبكة الشباب الفلسطيني" (توستماسترز غزة)	
199	81	تنفيذ سكتشين، كل سكتش تم عرضه 4 مرات، (روميو وجولييت، شيك على بياض)	
80	170	تنفيذ عرض افتتاحي لمسرحية بعنوان "بيت الدمية"	
983	381	تنفيذ عدد 15 عرض لمسرحية "بيت الدمية" بالتعاون مع الجامعات والكليات والمؤسسات الأهلية	
50	85	تنفيذ عرضين لمسرحية "بيت الدمية" من خلال مسرح الجوال	
100	100	تنفيذ حفل ختامي بعنوان "يوم الثقافة الفلسطيني"	
173514	173514	تنفيذ مبادرة بعنوان "إضاءات"، حيث أن المبادرة عبارة عن حملة رقمية لمدة 15 يوم،	مبادرة "إضاءات" ضمن مشروع "تعزيز ثقافة اللاعنف"
5	5	استقطاب مدربين ومشاركتهم في دورة تدريبية بعنوان "آليات التعامل مع الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا" بالشراكة مع برنامج غزة للصحة النفسية	بناء مرونة وصمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما
60	60	تنفيذ 12 دورة تدريبية مع أطفال شمال قطاع غزة بعنوان "I. DEAL"	
0	120	تنفيذ 12 جلسة تدريبية لأبناء الأطفال المشاركين في دورات "I. DEAL"	
120	0	تنفيذ 12 جلسة تدريبية للمهات الأطفال المشاركين في دورات "I. DEAL"	
175914	174830	المجموع	
350744		المجموع الكلي للمستفيدين 2020	

المشاريع

أولاً:

اسم المشروع : تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح

بتمويل من الصندوق الدولي للتنوع الثقافي IFCD، وبدعم من اليونسكو UNESCO



مدة المشروع: من 16 ابريل 2019 حتى 16 ابريل 2020

فترة التقرير: من 2 يناير حتى 16 ابريل 2020م.

نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان " تمكين شباب قطاع غزة من خلال المسرح"، بتمويل من الصندوق الدولي للتنوع الثقافي IFCD، وبدعم من اليونسكو UNESCO، يستمر المشروع لمدة عام، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- توقيع وثيقة تفاهم للشراكة مع جامعة فلسطين لتنفيذ تدريب "المسرح المجتمعي"
- استقطاب طلبة جامعيين للانضمام إلى برنامج تدريبي حول "المسرح المجتمعي".
- نشر 6 لوحات بلبورد
- بث 4 اعلانات اذاعية على راديو فرسان الارادة
- طباعة بلايز عدد 200
- توزيع 1000 بريشور، 1000 بوستر حول نشاطات المشروع
- افتتاح برنامج التدريب
- تنفيذ برنامج التدريب
- رسم جداريات في محافظات قطاع غزة
- اعداد وطباعة منهاج حول المسرح المجتمعي
- تنفيذ سكتشات المسرحية وحفل تخرج
- حدث لوسائل التواصل الاجتماعي.
- تنفيذ 25 ورشة تثقيفية حول المسرح المجتمعي في جميع محافظات قطاع غزة
- تنفيذ تدريب حول "مهارات حياتية لإعداد قادة لإدارة اللجنة التنسيقية للجنة المسرح داخل شبكة الشباب الفلسطيني"
- اختيار 8 ممثلين من المتدربين الذين شاركوا في التدريب وتدريبهم على نص مسرحي عالمي، وتنفيذ 20 عرض في محافظات القطاع.
- تنفيذ حفل "يوم الثقافي الفلسطيني"

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تعزيز التنوع الثقافي وتمكين شباب قطاع غزة من خلال تطوير المسرح المجتمعي وتعزيز الطرق الحديثة في تعليم طلبة الجامعات من خلال تطوير الأنشطة اللامنهجية والبرامج التعليمية وتعزيز الابداع الفلسطيني.

الأنشطة المنفذة:

أولاً: تنفيذ ورش تثقيفية حول "المسرح المجتمعي" في جميع محافظات القطاع:

تم اختيار 5 متقنين من الأشخاص الذين تلقوا تدريب "البرنامج المسرحي" من بينهم (3 ذكور، 2 اناث) بناءً على معايير تم تحديدها، ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات في جميع محافظات قطاع غزة. وذلك من خلال تقديم جلسات تثقيفية حول المسرح المجتمعي بالتعاون مع خمس مؤسسات محلية وهي (جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي، جمعية فرسان الغد الشبابية، جمعية طلائع فلسطين، جمعية بيسان الخيرية، جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل)، وهذا جدول تفصيلي بالورشات المنفذة:

#	اليوم	التاريخ	التوقيت	المنطقة	المثقف	مكان الجلسة	عدد المستفيدين	
							ذكور	اناث
01	الخميس	2020/1/2	11:30	غزة	هند أبو نجيلة	جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل	9	68
02			1:10	جباليا	سحر ألد	جمعية خطوة للتنمية والتطوير	21	23

57	18	جمعية فرسان الغد الشبابية	فؤاد بنات	بيت حانون	10:00	2020/1/4	السبت	03
33	22	ديوان أبو مصطفى بالتعاون مع جمعية طلائع فلسطين	علاء عقل	خانيونس	11:00			04
28	14	اللجنة الشعبية للاجئين بالتعاون مع جمعية خطوة للتنمية والتطوير	سحر لبد	جباليا	1:00			05
16	27	جمعية خطوة للتنمية والتطوير	سحر لبد	جباليا	1:00	2020/1/5	الأحد	06
52	24	ديوان زعرب بالتعاون مع جمعية طلائع فلسطين	علاء عقل	خانيونس	11:00	2020/1/6	الاثنين	07
54	16	جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل	هند أبو نجيلة	غزة	11:00			08
58	0	جمعية فرسان الغد الشبابية	فؤاد بنات	بيت حانون	12:00			09
46	21	جمعية طلائع فلسطين	علاء عقل	خانيونس	10:00	2020/1/7	الثلاثاء	10
55	5	حي السلاطين بالتعاون مع جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل	هند أبو نجيلة	رفح	10:00	2020/1/8	الأربعاء	11
40	0	جمعية فرسان الغد الشبابية	فؤاد بنات	بيت حانون	10:00	2020/1/9	الخميس	12
20	22	مقر اتحاد العمل النسائي بالتعاون مع جمعية خطوة للتنمية والتطوير	سحر لبد	جباليا	1:00	2020/1/11	السبت	13
17	14	جمعية الشباب والبيئة بالتعاون مع جمعية بيسان الخيرية	أيمن الفقعاوي	دير البلح	10:00	2020/1/12	الأحد	14
16	25	جمعية خطوة للتنمية والتطوير	سحر لبد	جباليا	1:10			15
39	11	جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل	هند أبو نجيلة	غزة	10:30	2020/1/13	الاثنين	16
11	29	جمعية بيسان الخيرية	أيمن الفقعاوي	خانيونس	1:00			17
43	18	جمعية طلائع فلسطين بالتعاون مع جمعية بيسان الخيرية	أيمن الفقعاوي	خانيونس	10:00	2020/1/14	الثلاثاء	18
39	6	جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل	هند أبو نجيلة	غزة	11:30			19
38	4	جمعية بيسان الخيرية	أيمن الفقعاوي	خانيونس	10:00	2020/1/15	الأربعاء	20
43	0	جمعية بيسان الخيرية	أيمن الفقعاوي	خانيونس	1:00	2020/1/16	الخميس	21

796	306	المجموع
1102		المجموع الكلي من كلا الجنسين

ثانياً: تنفيذ تدريب حول "مهارات حياتية لإعداد قادة لإدارة اللجنة التنسيقية للجنة المسرح داخل شبكة الشباب الفلسطيني" (توستماسترز غزة):



في يوم السبت الموافق 18 يناير 2020، تم عقد اجتماع في مقر اتحاد الشباب الديمقراطي، بمشاركة عدد من كوادر شبكة الشباب الفلسطيني الذين انضموا للشبكة خلال البرنامج التدريبي للمسرح المجتمعي، وذلك لتحديد اللجنة التنسيقية العليا للشبكة والعمل على تطوير مهاراتهم القيادية، وتعريف الكوادر المشاركة بماهية التدريب وموضوعاته، وبعد النقاش تم اختيار محاور وموضوعات التدريب وهي: (الشباب والعمل التطوعي والمبادرات المجتمعية، الأدوار النوعية الجندرية في المجتمع والعنف القائم على النوع الاجتماعي، مهارات الاتصال والتواصل وإدارة الميديا والإعلام في دعم قضايا الشباب وحقوقهم، السلطة الرابعة والإعلام والشباب).

حيث تم اختيار 6 مدربين من النخب التدريبية، لنقل تجاربهم وخبراتهم في الموضوعات المطروحة للتدريب وهم كالاتي:

#	اسم المدرب	الوصف الوظيفي	عناوين التدريب
01	أدهم المدهون	قائد فريق شبابي	الشباب والعمل التطوعي والمبادرات المجتمعية
02	رناد الحلو	محاضرة جامعية	الأدوار النوعية الجندرية في المجتمع
03	خالد شبير	مدرب مهارات حياتية	مهارات الاتصال والتواصل وإدارة الفريق
04	أمين عابد	ناشط شبابي	دور الميديا والإعلام في دعم قضايا الشباب
05	عبد الله شرشرة	مستشار قانوني	القيادة- حقوق الشباب
06	حسن الداودي	ناشط شبابي واعلامي	السلطة الرابعة والإعلام والشباب

تم تنفيذ التدريب مدة 12 يوم، وذلك في الفترة من 22 يناير 2020 حتى 5 فبراير 2020، بواقع 72 ساعة تدريبية، 6 ساعات يومياً، حيث اعتمد التدريب على نظام المشاركة في الحوار والوصول للأهداف المرجوة من كل تدريب حسب خطط المدربين. وقد شارك في التدريب 15 متدرب/ة من بينهم (8ذكور، 7 اناث)، وهم التالية أسمائهم:

#	اسم المتدرب/ة	الجنس	#	اسم المتدرب/ة	الجنس
01	سليم حاتم عبد الله حسن	ذكر	09	إياد أشرف أكرم حجاج	ذكر
02	إيلياء سلامة عبيد الزريعي	انثى	10	أسماء رأفت عرفات ضاهر	انثى
03	أنسام يوسف محمد البيك	انثى	11	فؤاد صفوت بنات	ذكر
04	ريهام ماجد شحدة درويش	انثى	12	عبد الله علاء رشاد دلول	ذكر
05	ولاء كمال حسين عرفات	انثى	13	محمد عبد الحكيم يوسف مهنا	ذكر
06	محمد أشرف حسن عوض	ذكر	14	نهلة يوسف نصر لولو	انثى
07	إبراهيم عاطف إبراهيم قاسم	ذكر	15	اياس فضل زقوت	ذكر
08	هند عدنان محمد أبو نجيلة	انثى			

ثالثاً: تنفيذ سكتشات مسرحية:

اضافت جمعية بسملة للثقافة والفنون نشاطاً جديداً يهدف إلى تطوير المشروع، حيث تم عرض أفضل سكتشين مسرحيين من لسكتشات المسرحية التسعة التي تم تنفيذها في المسابقة الختامية في عام 2019، لبرنامج التدريب المسرحي من أجل اعطاء الطلبة الفرصة للتمثيل أمام جمهور حقيقي وليس زملائهم الطلبة.

حيث تناولت قضايا تخص المجتمع الفلسطيني، الاسكتش الأول بعنوان (روميو وجوليت) يتناول قضية الأوضاع الاقتصادية في قطاع غزة وآثارها على استمرار الحياة الزوجية بالرغم من الحب القائم بين الزوجين، أما اسكتش (شيك على بياض) والذي يعرض الصعوبات التي يواجهها الإنسان الغزي أثناء سفره وتنقله.

حيث تم عرض لسكتشات أربع مرات، من ضمنها عرض يوم حدث التواصل الاجتماعي بالتعاون مع الشاليهات، وثلاث عروض ضمن جلسات التثقيف بالمرسح المجتمعي بالتعاون مع جمعية فرسان الغد الشبابية وبمشاركة 280 شخص من بينهم (81 ذكور، 199 اناث)، من أجل دعم الأشخاص ذوي الإعاقة، حيث كان مقدم العروض والمناقش السيد/ ابراهيم قاسم وهو من أشخاص ذوي الإعاقة.



وهذا جدول تفصيلي للسكتشات المقدمة:

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	اناث
01	الثلاثاء	2019/12/10	12:00	غزة	الشاليهات- يوم الحدث الاجتماعي	63	44
02	السبت	2020/1/4	11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية- جلسات التثقيف	18	57
03	الاثنين	2020/1/6	11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية- جلسات التثقيف	0	58
04	الخميس	2020/1/9	11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية- جلسات التثقيف	0	40
مجموع أعداد المستفيدين						81	199
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين						280	

رابعاً: العروض المسرحية:

1. افتتاح مسرحية "بيت الدمية":

مسرحية "بيت الدمية" مسرحية من المسرح العالمي، تأليف الكاتب النرويجي "هنريك ابسن". وهي مسرحية واقعية بجدارة، منسوجة بنسيج درامي خيوطه الصراع الأسري والكيان الإنساني وحدود الحقوق الزوجية .

قضية نورا ... زوجة سعيدة في ظل زوج سعيد تحيه، مخلصه له، تقخر به هل يجبها ؟ نعم .. ولكن على طريقته

نورا .. تصحو على حقيقة حب زوجها ، لتكتشف أنه حياً هشاً ولمصلحة ..تثور .. تنمرد

تقرر أن تبحث عن ذاتها ..تبحث عن المرأة ذات الرأي والكيان ، لا دمية ضمن ممتلكات السيد .

هنريك ابسن : أبو المسرح الحديث ، ملك الواقعية في المسرح النقاشي المثير للجدل...

• ماذا تعني تضحيات الزوجة؟

• أيق لها التصرف دون علم زوجها ، حتى ولو لصالحه ؟

• وكيف سيكون رد فعله عند معرفة الحقيقة ؟

بدأت الحملة الإعلامية والدعائية لأهم مخرجات المشروع بأشكال مختلفة تنوعت ما بين التصميم الإلكترونية وتصميم شعار للمسرحية، والتصاميم الدعائية، والتصاميم التعريفية للممثلين، والفيديوهات التثقيفية، وفلوجات تدريبية، إضاءات للإعلانات الممولة، وتصاميم ترقبونا وانتظرونا.

ليأتي يوم الافتتاح بعد عمل دؤوب وجهد كبير لإعداد نص المسرحية وكذلك ساعات وأيام من التدريب تنوعت بين قراءة النصوص وتعديلاتها والتدريب العملي والبروفات والتعب الذي امتد لقرابة شهرين لتتير قاعة سينما **جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني**، مساء يوم **الخميس الموافق 6 فبراير 2020**، بحضور السيدة/ سلام بنورة: ممثلة عن مكتب اليونسكو في فلسطين ولقيف من ممثلي المؤسسات

المحلية والدولية والأهالي من مختلف محافظات قطاع غزة، حيث حضر عدد 250 شخص، من بينهم (170 ذكور، 80 اناث).



هدف المسرحية:

تأولت قضية المرأة ودورها في بناء الأسرة وأنها عنصر أساسي مُكمل للرجل وليست مجرد أداة للمتعة وتنفيذ الطاعة فقط، وإنما هي شخص قادر على أن يبني الأسرة والمجتمع بدور متكامل مع الرجل.

المسرحية اخراج المُخرج الفلسطيني: ناهض حنون، تمثيل: كل

من (ريهام حمد، تيماء صالحية، يوسف أبو الخير، أسماء الفرع، باسمة مسعود، ابراهيم المصري، محمد ناجي، محمد شراب)، **ديكور: ماجد الجمال، ملابس: محمود المنشاوي، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.**

2. تنفيذ العروض بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات:

تم اختيار عدد 8 ممثلين من بينهم (4 ذكور، 4 اناث) من الذين تلقوا تدريب حول "برنامج المسرح المجتمعي" الذي تم تنفيذه عام 2019، حيث تم اختيار نص مسرحي يسلط الضوء على المرأة التي تقوم بمساندة زوجها الذي يراها فقط دمية لا تصلح إلا لتربية الأبناء ورفضه لهذه المساعدة لأنه لا يرى في المرأة سوى كائن يقوم بمهام انجابية وتربوية فقط ومن خلال المسرحية يتوضح الخلاف الذي حدث بين الزوجين واتهام الزوج لزوجته بالذنب لأنها حاولت مساندة وإن كان بأسلوب خاطئ يرفضه الزوج دون النظر إلى أن هذه الزوجة حاولت الحفاظ على بيتها وزوجها ومن ثم اتخاذها قرار بترك هذا الزوج الأناني الذي لم يفكر سوى بنفسه ومكانته في المجتمع دون التفكير في تضحية هذه الزوجة، ومن ثم تقديم 15 عرض مسرحي بعنوان "بيت الدمية، بالتعاون مع الجامعات والكليات والمؤسسات الأهلية في قطاع غزة، يتبع كل عرض ورشة عمل تناقش رأي الجمهور في العرض المسرحي من حيث الأداء والموضوع، ومن ثم مناقشة قضية الزوجة وهل كان قرارها بترك زوجها صائب أو خاطئ وكذلك مناقشة الوسيلة التي اتخذتها الزوجة لمساعدة زوجها وأيضاً مناقشة رأيهم بتصرف الزوج الذي أتهم زوجته بالطيش وأنها مذنب، وقد استفاد من تلك العروض 1364 مستفيد، من بينهم (381 ذكور، 983 اناث).



واليكم جدول تفصيلي بالعرض التي نفذت وأعداد المستفيدين.

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	السبت	2020/2/8	11:00	غزة	جامعة غزة- فرع غزة	70	40
02	الأحد	2020/2/9	11:00	الشمال	جامعة غزة- فرع الشمال	40	35
03	الاثنين	2020/2/10	11:00	خان يونس	جامعة فلسطين- فرع الجنوب	16	35
04	الخميس	2020/2/13	12:00	غزة	جامعة الاسراء- فرع التفاح	0	75
05	الأحد	2020/2/16	11:30	الزهراء	جامعة الاسراء- فرع الزهراء	10	124
06	الثلاثاء	2020/2/18	12:00	غزة	جامعة غزة- فرع غزة	37	50
07	الثلاثاء	2020/2/25	11:00	الزهراء	جامعة فلسطين- فرع الزهراء	0	88
08	الأربعاء	2020/2/26	11:00	الزهراء	جامعة فلسطين- فرع الزهراء	46	43
09	السبت	2020/2/29	12:00	غزة	كلية مجتمع غزة للدراسات السياحية والتطبيقية	39	27
10	الأحد	2020/3/1	11:00	رفح	الكلية العربية للعلوم التطبيقية	0	78
11	الاثنين	2020/3/2	11:00	رفح	الكلية العربية للعلوم التطبيقية	46	44
12	الثلاثاء	2020/3/3	12:00	غزة	جامعة الأقصى	0	177
13	السبت	2020/3/7	11:30	جباليا	هيئة دار الشباب للثقافة والتنمية	16	35
14	الثلاثاء	2020/3/10	11:00	بيت لاهيا	جمعية خطوة- قرية كنعان	52	34
15	الأربعاء	2020/3/11	11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	9	98
				المجموع		381	983
				المجموع الكلي		1364	



3. تنفيذ عروض مسرح الجوال:

تم تنفيذ 2 من عروض الجوال في شوارع بلدة بيت حانون بالتعاون مع جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي، حيث شاهد عدد 135 مشاهد/ة، من بينهم (85 ذكور، 50 إناث).

وهذا جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت وأعداد المشاهدين.

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الأربعاء	2020/3/18	11:00	بيت لاهيا	شارع الشيماء بالتعاون مع جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	48	30
02	الخميس	2020/3/19	11:00	بيت لاهيا	الشارع العام بالتعاون مع جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	37	20
				المجموع		85	50
				المجموع الكلي		135	

خامساً: تنفيذ حفل "يوم الثقافة الفلسطيني":

في يوم الخميس الموافق 12 مارس 2020، تم تنفيذ فعالية نشاط يوم الثقافة الوطنية الفلسطينية تحت عنوان "على ضفاف الأرض نُغني"، في قاعة اورجنزا على شاطئ بحر غزة، بحضور 200 مشارك/ة، من مثقفين وناشطين سوشياي ميديا، كذلك كتاب وادباء واعلاميين ومجموعات شبابية إضافة إلى متدربي برنامج المسرح المجتمعي،



كذلك الشركاء الرئيسيين في المشروع ممثلين في الاتحاد العام للمراكز الثقافية وبحضور السيد/ يسري درويش "رئيس الاتحاد"، والسيد/ عمار ريحان ممثلاً عن جامعة فلسطين. وقد تخلل الحفل ما يلي:

- استقبال الضيوف والحضور

الفقرة الأولى/ تكريم الشركاء الرئيسيين

- كلمة ترحيب

- السلام الوطني الفلسطيني

- كلمة السيد/ ناهض حنونة (مدير تنفيذي جمعية بسمة

للتقافة والفنون)

- تكريم الشريك الأول (الاتحاد العام للمراكز الثقافية) يمثله

أ. يسري درويش

- تكريم الشريك الثاني (جامعة فلسطين) يمثله أ. عمار

ريحان

- فقرة دبكة شعبية

الفقرة الثانية/ فقرة فنية ومسرحية

- عرض مسرحية بيت الدمية + نقاش

- فقرة غناء

الفقرة الثالثة/ فقرة حوار ثقافي

- فقرة حوارية عن الثقافة والتراث الفلسطيني

- عشاء

سادساً: التغطية الإعلامية:

• خبر العرض الافتتاحي لمسرحية بيت الدمية.

1. موقع أمد

<https://amadps.com/ar/post/335908/%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A9-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A-%D8%AA%D8%B7%D9%84%D9%82%D9%87%D8%A7-%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D8%BA%D8%B2%D8%A9>

2. موقع دنيا الوطن

<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2020/02/07/1312851.html>

3. موقع عناوين.

https://anawin.com/3411180?fbclid=IwAR1iw5fbq84gxIGwnSul98We4PflcmKzzPJZ_ODIRcRqVfyKQyn6jHAKF5w

4. موقع مشارق

<https://mashrqnews.com/post/156446/%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9-%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9->

<https://www.arabyoum.com/arab/13318146/%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9-%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%AA%D9%81%D8%AA%D8%AA%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF?fbclid=IwAR2Z7KIZrIuhzXlwMtM8trs9qEvpMhLbmXFd2wNbnLTkwKSmkwYI7r7IVzI>

5. موقع عرب اليوم

<https://www.arabyoum.com/arab/13318146/%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9-%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%AA%D9%81%D8%AA%D8%AA%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%85%D9%8A%D8%A9>

6. موقع أمد

<https://www.amad.ps/ar/post/335797>

7. جامعة الأقصى بالتعاون مع جمعية بسملة للثقافة والفنون تعرض مسرحية بيت الدمية

<https://www.alaqsa.edu.ps/ar/newsdetail/2317/8454/%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D9%89-%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D9%89-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%88%D9%86-%D9%85%D8%B9-%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%85%D9%8A%D8%A9>

• جمعية بسملة تنظم فعالية يوم الثقافة الوطنية الفلسطينية

• موقع دنيا الوطن

<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2020/03/16/1322281.html>

2. موقع وطن

<https://watan.ps/ar/?Action=Details&ID=63991>

3. موقع شبكة المنظمات الاهلية

<http://pngoportal.org/news/17492.html>

سابعاً: أثر تنفيذ المشروع:

تدريب 90 متدرب/ة، حول ماهيات المسرح المجتمعي، واختيار مجموعة منهم لتنفيذ اسكتشات مسرحية، تتناول قضايا مجتمعية وعرضها، وكذلك اختيار 8 ممثلين لأداء مسرحية عالمية بعنوان "بيت الدمية"، التي تناولت قضية المرأة التي تساهم في بناء أسرتها ورفض الزوج لذلك.

أيضاً من خلال المشروع تم تنفيذ لوحات جدارية في 5 مناطق في قطاع غزة تعبر عن المسرح والثقافة المسرحية.

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين
2215	1131	
3346		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

بتمويل من Pal-Think للدراسات الاستراتيجية

جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture And Arts

إضاءات

أخطر أنواع العنف الموجه ضد المرأة هو العنف المنزلي
فلتكاثف المنظمات الأهلية الفلسطينية خاصة النسوية
جهودها بالمطالبة بإقرار قانون حماية الأسرة

مبادرة نبذ ممارسات العنف القائم على النوع الاجتماعي
#المشاركة_حياة

ضمن مشروع " تعزيز ثقافة اللاعنف "
Project " The Palestinian Consortium for Non-Violence :
Towards A Regional Movement on Non-Violence "

FXB
France Germany Working together
France

Pal-Think
FOR STRATEGIC STUDIES
مركز للدراسات الاستراتيجية
مؤسسة بحثية وعمل فلسطينية

مدة المبادرة: من 4 يوليو حتى 30 يوليو 2020

فترة المبادرة: من 4 يوليو حتى 30 يوليو 2020

نبذة عن المبادرة:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مبادرة رقمية بعنوان "إضاءات" المشاركة- حياة، بتمويل من Pal- Think للدراسات الاستراتيجية، ضمن مشروع "تعزيز ثقافة اللاعنف" والتمويل من مؤسسة FXB France، حيث أن المبادرة عبارة عن حملة رقمية لمدة 15 يوم، تهدف إلى رفع الوعي تجاه ممارسات التمر والعنف المبني على النوع الاجتماعي الذي تتعرض له النساء عامةً، وفي ظل جائحة كورونا التي تأثر بها العالم أجمع خاصةً، وكذلك التذكير بأهمية الأسرة وتماسكها في المجتمع، والسعي لتوعية المجتمع إعلامياً بقيمة المرأة في المجتمع ومكانتها ونشر الثقافة المجتمعية بمضار العنف الأسري وآثاره السلبية.

هدف المبادرة:

تهدف المبادرة إلى رفع وعي المجتمع الفلسطيني تجاه ممارسات التمر والعنف المبني على النوع الاجتماعي الذي تتعرض له النساء عامةً، وفي ظل جائحة كورونا خاصة.

الفئة المستهدفة:

جمهور المتصفحين على مواقع التواصل الاجتماعي كافة.

أولاً: التنفيذ:

المبادرة عبارة عن حملة رقمية مدتها 15 يوم، تستهدف جمهور المتفاعلين على مواقع التواصل الاجتماعي، تركز الحملة على بث محتوى رقمي إيجابي يشجع المواطنين الفلسطينيين على المساهمة في الحد من انتشار ظاهرة العنف المبني على النوع الاجتماعي.

آلية العمل:

- تنفيذ عدد من اللقاءات مع فريق العمل لترسيم الخطة وتحضير المحتوى وتقسيم المهام
- متابعة أون لاين من خلال مجموعة عمل عبر تطبيق الواتس اب
- متابعة صناعة وتصميم محتوى الحملة "تصاميم ومقابلات وترجمة لغة إشارة".
- إعداد خطة للنشر والترويج قبل وخلال إطلاق الحملة ومتابعتها.

تحت شعار "المشاركة_ حياة" تم إطلاق مبادرة #إضاءات الرقمية على مدار 15 يوماً والتي استهدفت جمهورنا الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، والتي سعينا من خلالها إلى تسليط الضوء على الجانب المشرق من الحياة بدون عنف، حيث قمنا بنشر العديد من التصاميم والرسائل المصورة التي كانت موجهة من لفيف من الشخصيات الإعلامية والحقوقية النشطة في مجال مناهضة العنف، وجهوا من خلالها رسائل ايجابية للمجتمع بضرورة رفض ممارسات العنف المبني على النوع الاجتماعي وبأهمية الشراكة بين الرجل وزوجته وأطفاله داخل البيت، ما يعني خلق أجواء سعادة تغيب أجواء التوتر التي لها تداعياتها السلبية بدءاً من الأسرة إنتهاءً بالمجتمع كافة، وأكدوا على ضرورة تكثيف الجهود التي تساهم في الحد من انتشار ظاهرة العنف ضد المرأة خاصة في هذه الأوقات الصعبة التي تعاشها النساء في فلسطين.

ثانياً: التغطية الإعلامية:

خبر انطلاق الحملة:

1. شبكة المنظمات الأهلية: <http://pngoportal.org/news/20918.html>

2. الإعلام الحقيقي: <https://www.prealmedia.com/ar/post/30335>

خبر اختتام الحملة:

1. شبكة المنظمات الأهلية: <http://pngoportal.org/news/21187.html>

2. دنيا الوطن: <http://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2020/07/07/1350567.html>

3. صفحة بسمة فيس بوك: <https://www.facebook.com/nahd.hnwnt/posts/10213194539337888>

ثالثاً: أثر تنفيذ المبادرة:

حققت الحملة نجاحاً واسعاً من حيث وصلها للجمهور المستهدف ومن خلال تفاعلهم مع المحتوى المنشور، حيث بلغ وصول الحملة ما يقارب **347,028** مشاهد. أكدوا من خلالها على أهمية رفع الوعي تجاه هذه الظاهرة المجتمعية الخطيرة، ودعا الناشطاء والمتفاعلين إلى تكثيف جهود المؤسسات الأهلية الفلسطينية وخاصة النسوية، من أجل مناهضة العنف المبني على النوع الاجتماعي ضد النساء الفلسطينيات.

وأوصوا من خلال الحملة على ضرورة العمل على تكثيف الحملات الإلكترونية التي تستهدف موضوع العنف المبني على النوع الاجتماعي، حيث أن الحملات الرقمية والفيديوهات الممولة وسيلة ناجحة في استهداف الجمهور وإيصال الرسائل المستهدفة، في ظل أن الجمهور المستهدف يقضي معظم أوقاته على مواقع التواصل بسبب الظروف التي نعيشها. كما أكدوا على ضرورة العمل مع فئة الأطفال واليافعين في غرس مفاهيم السلوك الإيجابي كالمشاركة والتعاون واحترام المرأة، لأنهم شباب الغد وهو اللبنة الأولى في التغيير.

وأخيراً نوه المتفاعلين على ضرورة العمل مع النساء وخاصة في المناطق المهمشة لتمكينهم ومساعدتهم في مناهضة العنف وتعريفهم بالجهات التي تقدم الخدمات القانونية التي تساهم في التخفيف من معاناتهم، حيث لفت انتباهنا العديد من التعليقات النسوية التي تعبر عن معاناة كبيرة وعنف موجه لهم.

مجموع أعداد المستفيدين من المبادرة	347,028 مشاهد
------------------------------------	---------------

ثالثاً:

اسم المشروع : بناء مرونة وصمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما

بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)



مشروع
” بناء مرونة أطفال شمال قطاع غزة من خلال الدراما “

تقديم :
جمعية بسملة للثقافة والفنون

بدعم من :
الوكالة الألمانية للتعاون الدولي GIZ

Implemented by
giz
جمعية بسملة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

مدة المشروع: من 15 يوليو 2020 حتى 14 يناير 2020

فترة التقرير: من 15 يوليو حتى 31 ديسمبر 2020م.

نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "بناء مرونة وضمود أطفال شمال غزة من خلال الدراما"، بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ). يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله استهداف 120 طفل/ة، من خلال تنفيذ 12 دورة تدريبية بعنوان I. Deal، كما سيستهدف 240 من أولياء أمور الأطفال، (120 أم، 120 أب)، حيث تأتي الأمهات لمرة واحدة، والآباء لمرة واحدة، للعمل على تقليل الفجوة بين الآباء وأطفالهم، وتوفير تكامل للخدمة النفسية للطفل وعائلته وذلك لكونهم يواجهون معاً للمرة الأولى أزمة وباء فايروس كورونا. حيث سيتم توزيع هدايا وضيافة ورش للأطفال المشاركين، كما سيتم توزيع 126 كوبونة صحية (120 لآباء الأطفال، 6 للمؤسسات الشريكة).

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى استخدام المسرح لبناء وتعزيز مرونة وضمود أطفال غزة بهدف تقليل الآثار النفسية للصراعات والمخاوف من فيروس كورونا عليهم. وتزويدهم بالقدرات للتعرف على حلول أفضل وسط الأزمة وتقديم جلسات دعم نفسي اجتماعي لهم. باستخدام مجموعة أدوات "I Deal"

الفئة المستهدفة:

يستهدف المشروع 120 طفل/ة، من الفئات الهشة الضعيفة، تتراوح أعمارهم بين 10-14 عاماً، وأولياء أمورهم من كلال الجنسين من منطقة شمال غزة.

الأنشطة المنفذة:

أولاً: اختيار المؤسسات الشريكة وتوقيع الاتفاقيات للعمل معها.

حيث أن تنفيذ المشروع يستهدف منطقة شمال قطاع غزة، فقد تم حصر الجمعيات الفاعلة في شمال القطاع، والتواصل معهم هاتفياً لتحديد زيارات ميدانية للتعريف بالمشروع والتنسيق للعمل معهم كمؤسسات شريكة حيث تم زيارة عدد من الجمعيات والمؤسسات الأهلية، ومن ثم اختيار 5 مؤسسات شريكة للتعاون في تنفيذ دورات I. DEAL مع الأطفال، وذلك بناءً على قدرة وموائمة هذه الجمعيات من تنفيذ الجلسات من حيث (توفير قاعات كبيرة، وجود بيئة آمنة، توفير لوجستيات أخرى تساهم في تسهيل تنفيذ الجلسات وإمكانية نجاحها وهي: (جمعية فرسان الغد الشبابية، جمعية التغريد للثقافة والتنمية، جمعية إشراقة الخيرية، جمعية العطاء الخيرية، جمعية الساحل للتنمية والتطوير). حيث تم العمل على توقيع اتفاقيات شراكة للعمل على تنفيذ دورات I. DEAL.



ثانياً: استقطاب الأطفال المشاركين في دورات I. DEAL.

تم اعداد نموذج استقطاب للأطفال وذويهم، من أجل توفير قاعدة بيانات لهم تشمل كافة المعلومات المطلوبة لكافة الأطفال المسجلين على لنموذج، وذلك للمشاركة في برنامج DEALS، حيث تم نشره على صفحة الجمعية، الفيس بوك، والويب عبر الانترنت وللمؤسسات الشريكة، حيث شارك في التسجيل عدد 589 طفل/ة، من بينهم (322 ذكور، 267 اناث)، حيث تم فرز جميع أسماء الأطفال المتقدمين حسب شروط ومعايير معينة (أن يكون سكان محافظة الشمال، الفئة العمرية من 10-14 عام، امكانية توفير

شبكة انترنت) تبين أن هناك 150 طفلة، انطبق عليهم الشروط والمعايير، حيث تم اجراء مقابلات شخصية لهم، وبناءً على نتيجة المقابلات الشخصية فقد تم اختيار 120 طفلة، للمشاركة في دورات I. DEAL، لحاجتهم الفردية لجلسات الدعم النفسي.



ثالثاً: استقطاب مدربين/ مساعدين مدربين.

تم اعداد اعلان ونشره على لوحة الاعلانات لاستقطاب مدربين/ مساعدين مدربين، لتنفيذ دورات I. DEAL، لعدد 120 طفلة، الذين تم استقطابهم، حيث تقدم 12 متقدم، وبعد الفرز تم اختيار 10 من المتقدمين، حيث تم التواصل معهم وتحديد مقابلات، وبعد اجراء المقابلات تم اختيار 6 متقدم، من بينهم (2 نكور، 4 اناث).

رابعاً: تنفيذ ورشة تحديد احتياجات تدريب I. DEAL.

في يوم الأحد الموافق 9 أغسطس 2020، تم تنفيذ ورشة تحديد احتياجات، في مقر برنامج غزة للصحة النفسية، بقيادة كل من المدربة/ ايناس جودة، والمدربة/ بشرى أبو ليلة، بحضور 10 متدربين من الذين تم اختيارهم لمقابلة وظيفة مدربين/ مساعدين مدربين. حيث تخلل التدريب ما يلي:

- الجانب الإداري لسير عمل الجلسات مع الأطفال من حيث المنهجية ومعايير اختيار الأطفال واندماج الأهالي مع جلسات الأطفال كنوع من المتابعة والمشاركة
- شرح مختص عن دليل I. Deal وأهدافه
- خبرات المتدربين السابقين مع برنامج غزة للصحة النفسية
- احتياجات المدربين من برنامج غزة للصحة النفسية
- ترحيبات من الاخصائيات النفسية
- مقابلة مع أهالي الأطفال المشاركين في البرنامج بهدف التعريف عن سير عمل الجلسات مع أطفالهم والمتابعة مع أهالي الأطفال بحيث يكون لديهم اطلاع عن نقاط تغير أطفالهم من خلال جلسات المشروع
- تشجيع التغذية الراجعة من المدرب للطفل ومن ثم للأهالي والاستماع لهم
- زيادة وعي الأهالي عن طبيعة برنامجنا وتهيئتهم بوجود دعم نفسي واجتماعي من برنامج غزة للصحة النفسية

خامساً: تنفيذ دورة تدريبية لعدد 10 متدربين.

تم عقد دورة تدريبية بعنوان "آليات التعامل مع الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا" بالشراكة مع برنامج غزة للصحة النفسية، بواقع 20 ساعة تدريبية، بمشاركة 10 متدربين من الذين تم اختيارهم لمقابلة وظيفة مدرب/ مساعد مدرب، مدة 4 لقاءات تدريبية مقسمة لقسامين (القسم الأول للدورة في مقر برنامج الصحة النفسية وذلك يومي 12، 13 أغسطس 2020، القسم الثاني في مقر جمعية بسمة للثقافة والفنون عبر برنامج ZOOM وذلك يومي 13، 14 أكتوبر 2020).

سادساً: تنفيذ دورات I. DEAL، مع الأطفال.

برنامج المهارات الحياتية "I. DEAL"، يتضمن البرنامج استهداف 120 طفلة، متأثرين بالنزاع، ومن الفئات الهشة الضعيفة، تتراوح أعمارهم ما بين 10-14 عاماً، حيث تم تقسيمهم إلى 12 مجموعة عمل، على أن يتم العمل معهم كمرحلتين (60 مرحلة أولى، 60 مرحلة ثانية)، كل مجموعة 16 لقاء (جلسة)، ثلاث لقاءات أسبوعياً، بواقع ساعة ونصف لكل لقاء، عبر برنامج ZOOM بسبب فيروس كورونا.

يعمل البرنامج على استدعاء القدرات الكامنة عند الأطفال لمواجهة التغيرات التي تطرأ على مشاعرهم نتيجة ظرف ما، وإعادة تعريف الطفل



كإنسان صغير يتم إعداده للمستقبل، وذلك لتقوية مهارات التكيف الإيجابي لديه، الأمر الذي يحفز النمو النفسي الاجتماعي السليم والذي يبني القوة الذاتية وقدرات الطفل من خلال 6 وحدات أساسية، وذلك من خلال مجموعة من التمارين والألعاب الدرامية والعصف الذهني بجانب مجموعة من الأنشطة التدريبية مثل (الدراما، رواية القصص، الألعاب).

الوحدات هي:

1. الهوية والتقييم، الهدف: أن يقوم الأطفال بالتعريف عن أنفسهم ومعرفة ذاتهم، واستكشاف مفهوم العمل كمجموعة والتعرف على نقاط القوة والضعف لديهم.
2. التعامل مع العواطف، الهدف: أن يكتسب الأطفال الأدوات اللازمة لإدراك عواطفهم وعواطف الآخرين من حولهم والتعامل معها بأساليب بناءة.
3. العلاقات مع الأقران، الهدف: أن يطور الأطفال عدد أكبر من "الأدوات" من أجل الانخراط والمشاركة في علاقات إيجابية مع الأقران.
4. العلاقات مع البالغين، الهدف: أن يكتسب الأطفال مزيداً من "الأدوات" للحفاظ على العلاقات الإيجابية مع الأشخاص البالغين في حياتهم واستعادة هذه العلاقات.
5. الصراع والسلام، الهدف: أن يكتسب الأطفال الأفكار والمهارات للتعامل مع الصراع.
6. المستقبل، الهدف: أن يقوم الأطفال بتقييم للبرنامج الذي شاركوا فيه، وأن يتعلم كيف يفكر للمستقبل القريب والبعيد.

واليكم جدول تفصيلي بالدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين للمرحلتين:

• المرحلة الأولى:								
#	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	شعار المجموعة	المدرّب/ المساعد	تاريخ البداية	تاريخ الانتهاء	عدد المستفيدين		
						ذكور	إناث	
01	مجموعة 1 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	الفرسان المتحدون	سهام عبد الله ريهام حمد	2020/9/13	2020/10/15	10	0	
02	مجموعة 2 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	فراشات الحياة	سهام عبد الله ريهام حمد	2020/9/13	2020/10/15	0	10	
03	مجموعة 3 (جمعية اشراقه الخيرية)	المبدع الصغير	أسماء قديح وسيم الهندي	2020/9/13	2020/10/15	8	2	
04	مجموعة 4 (جمعية اشراقه الخيرية)	المتميزون	أسماء قديح وسيم الهندي	2020/9/13	2020/10/15	5	5	
05	مجموعة 5 (جمعية التغيريد للثقافة والتنمية)	الرائعون	يوسف أبو الخير ولاء الغريباوي	2020/9/13	2020/10/15	1	9	
06	مجموعة 6 (جمعية التغيريد للثقافة والتنمية)	المميزون	يوسف أبو الخير ولاء الغريباوي	2020/9/13	2020/10/15	5	5	
مجموع أعداد المستفيدين							29	31
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين							60	
• المرحلة الثانية								
#	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	شعار المجموعة	المدرّب/ المساعد	تاريخ البداية	تاريخ الانتهاء	عدد المستفيدين		
						ذكور	إناث	
01	مجموعة 7 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	أبطال المستقبل	يوسف أبو الخير ريهام حمد	2020/11/7	2020/12/16	10	0	
02	مجموعة 8 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	فراشات فلسطين	يوسف أبو الخير	2020/11/7	2020/12/16	0	10	

				ريهام حمد			
03	مجموعة 9 (جمعية العطاء الخيرية)	الأقوياء	أسماء قديح وسيم الهندي	2020/11/7	2020/12/16	10	0
04	مجموعة 10 (جمعية العطاء الخيرية)	عهد الأصدقاء	أسماء قديح وسيم الهندي	2020/11/7	2020/12/16	0	10
05	مجموعة 11 (جمعية الساحل الخيرية)	الحياة	سهام عبد الله ولاء الغريايوي	2020/11/7	2020/12/16	6	4
06	مجموعة 12 (جمعية الساحل الخيرية)	أجيال الغد	سهام عبد الله ولاء الغريايوي	2020/11/7	2020/12/16	5	5
مجموع أعداد المستفيدين							
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين							
60							

سابعاً: تنفيذ جلسات الأمهات

بمشاركة 120 أم، من أمهات الأطفال الذين تم مشاركتهم في برنامج I. DEAL، تم تنفيذ 12 جلسة تدريبية، لعدد 12 مجموعة، بواقع جلسة واحدة لكل مجموعة، 10 أمهات للمجموعة الواحدة عبر برنامج ZOOM، تم من خلالها فتح باب النقاش والتحدث عن المشاكل والصعوبات التي يواجهونها أطفالهم، سلوكياتهم الايجابية والسلبية، الفرق بين تربية الأطفال قديماً وحديثاً، التمييز بين احتياجات الأطفال ورغباتهم، رأيهم في مشاركة أطفالهم في البرنامج ومدى تغير سلوكياتهم الخوف.. العدوانية.. الانطواء.... الخ وهذا جدول تفصيلي بالجلسات التي نفذت مع الأمهات وأعداد المستفيدين للمرحلتين:

• المرحلة الأولى:							
#	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	شعار المجموعة	المدرّب/ المساعد	توقيت التنفيذ	تاريخ التنفيذ	عدد المستفيدين من الأمهات	عدد
01	مجموعة 1 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	الفرسان المتحدون	سهام عبد الله ريهام حمد	4:00	2020/9/25	10	
02	مجموعة 2 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	فراشات الحياة	سهام عبد الله ريهام حمد	5:00	2020/9/25	10	
03	مجموعة 3 (جمعية اشراقه الخيرية)	المبدع الصغير	أسماء قديح وسيم الهندي	5:00	2020/9/26	10	
04	مجموعة 4 (جمعية اشراقه الخيرية)	المتميزون	أسماء قديح وسيم الهندي	4:00	2020/9/27	10	
05	مجموعة 5 (جمعية التغريد للثقافة والتنمية)	الرائعون	يوسف أبو الخير ولاء الغريايوي	3:00	2020/9/26	10	
06	مجموعة 6 (جمعية التغريد للثقافة والتنمية)	المميزون	يوسف أبو الخير ولاء الغريايوي	6:00	2020/9/26	10	
مجموع أعداد المستفيدين من الأمهات							
60							
• المرحلة الثانية							
#	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	شعار المجموعة	المدرّب/ المساعد	توقيت التنفيذ	تاريخ التنفيذ	عدد المستفيدين من الأمهات	عدد

10	2020/11/30	12:00	يوسف أبو الخير ريهام حمد	أبطال المستقبل	مجموعة 7 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	01
10	2020/12/1	12:00	يوسف أبو الخير ريهام حمد	فراشات فلسطين	مجموعة 8 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	02
10	2020/12/2	3:00	أسماء قديح وسيم الهندي	الأقوياء	مجموعة 9 (جمعية العطاء الخيرية)	03
10	2020/12/3	3:00	أسماء قديح وسيم الهندي	عهد الأصدقاء	مجموعة 10 (جمعية العطاء الخيرية)	04
10	2020/12/3	12:00	سهام عبد الله ولاء الغريايوي	الحياة	مجموعة 11 (جمعية الساحل الخيرية)	05
10	2020/12/6	12:00	سهام عبد الله ولاء الغريايوي	أجيال الغد	مجموعة 12 (جمعية الساحل الخيرية)	06
60	مجموع أعداد المستفيدين من الأمهات					

ثامناً: تنفيذ جلسات الآباء

بمشاركة 120 أب، من آباء الأطفال الذين تم مشاركتهم في برنامج I. DEAL، تم تنفيذ 12 جلسة تدريبية، لعدد 12 مجموعة، بواقع جلسة واحدة لكل مجموعة، 10 آباء للمجموعة الواحدة في مقر الجمعيات الشريكة، تم من خلالها فتح باب النقاش والتحدث عن



التغيرات التي حدثت في سلوكيات أطفالهم في بداية البرنامج.. مدى استفادة أطفالهم من البرنامج.. ما هي التحديات التي يواجهونها مع أطفالهم.. كيفية التعامل مع أطفالهم.. هل أصبح الأطفال يحاورون الآباء.. وهل يشاركون الآباء أطفالهم.. كيف يمكن التعامل مع أطفالهم في المستقبل.. التربية القديمة والتربية الحديثة... الخ، وذلك للعمل على تقليل الفجوة بين الآباء وأطفالهم وتوفير تكامل للخدمة النفسية للطفل وعائلته.

ومن خلال هذا التدخل يمكن تحقيق أفضل النتائج حيث يتم رفع مستوى الوعي من الآباء حول كيفية التعامل مع أطفالهم في أوقات الأزمات وحقوق الطفل من خلال توفير بيئة آمنة لأطفالهم.

وفي نهاية الجلسات تم توزيع 126 كوبون صحي على آباء الأطفال والمؤسسات الشريكة لمراعاة اجراءات السلامة والأمان والتقليل من تفشي فيروس كورونا.

وهذا جدول تفصيلي بالجلسات التي نفذت مع الأمهات وأعداد المستفيدين للمرحلتين:

• المرحلة الأولى:						
#	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	شعار المجموعة	المدرّب/ المساعد	توقيت التنفيذ	تاريخ التنفيذ	عدد المستفيدين من الآباء
01	مجموعة 1 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	الفرسان المتحدون	سهام عبد الله ريهام حمد	10:00	2020/10/12	10
02	مجموعة 2 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	فراشات الحياة	سهام عبد الله ريهام حمد	12:00	2020/10/12	10
03	مجموعة 3 (جمعية اشراقه الخيرية)	المبدع الصغير	أسماء قديح	10:00	2020/10/12	10

			وسيم الهندي			
10	2020/10/12	12:00	أسماء قديح وسيم الهندي	المتميزون	مجموعة 4 (جمعية اشراقة الخيرية)	04
10	2020/10/12	10:00	يوسف أبو الخير ولاء الغرباوي	الرائعون	مجموعة 5 (جمعية التغريد للثقافة والتنمية)	05
10	2020/10/12	12:00	يوسف أبو الخير ولاء الغرباوي	المتميزون	مجموعة 6 (جمعية التغريد للثقافة والتنمية)	06
60	مجموع أعداد المستفيدين من الآباء					
• المرحلة الثانية						
عدد المستفيدين من الآباء	تاريخ التنفيذ	توقيت التنفيذ	المدرّب/ المساعد	شعار المجموعة	رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة	#
10	2020/12/13	11:00	يوسف أبو الخير ريهام حمد	أبطال المستقبل	مجموعة 7 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	01
10	2020/12/14	11:00	يوسف أبو الخير ريهام حمد	فراشات فلسطين	مجموعة 8 (جمعية فرسان الغد الشبابية)	02
10	2020/12/13	11:30	أسماء قديح وسيم الهندي	الأقوياء	مجموعة 9 (جمعية العطاء الخيرية)	03
10	2020/12/14	11:30	أسماء قديح وسيم الهندي	عهد الأصدقاء	مجموعة 10 (جمعية العطاء الخيرية)	04
10	2020/12/13	12:00	سهام عبد الله ولاء الغرباوي	الحياة	مجموعة 11 (جمعية الساحل الخيرية)	05
10	2020/12/14	12:00	سهام عبد الله ولاء الغرباوي	أجيال الغد	مجموعة 12 (جمعية الساحل الخيرية)	06
60	مجموع أعداد المستفيدين من الآباء					

تاسعاً: تنفيذ حفل ختامي:

في الجلسة النهائية لكل مجموعة من مجموعات الأطفال، تم تنفيذ حفل ختامي بمقر المؤسسات الشريكة، تم خلاله عرض الوسائل التعليمية التي تم انجازها خلال البرنامج، تنفيذ فقرات الحفل مع الأطفال المشاركين وتصويرهم، وفتح باب النقاش حول مخرجات التدريب، وفي نهاية الحفل تم توزيع 120 هدية لجميع الأطفال المشاركين وضيافة عن الورشات المنفذة.



<https://palsawa.com/post/289134/%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AA%D9%86%D8%AA%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%8A%D8%B0-%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%88%D8%B9-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A9-%D9%88%D8%B5%D9%85%D9%88%D8%AF-%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7>

• اختتام المشروع

1. سوا الاخبارية

<https://palsawa.com/post/289134/%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AA%D9%86%D8%AA%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%8A%D8%B0-%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%88%D8%B9-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A9-%D9%88%D8%B5%D9%85%D9%88%D8%AF-%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7>

2. معا

<https://www.maannnews.net/news/2029185.html>

3. دنيا الوطن

<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2021/01/07/1391809.html>

حادي عشر: أثر تنفيذ المشروع:

تخفيف الخوف والضغط من آثار فيروس كورونا على الأطفال في مناطق مهمشة لعدد 120 طفل/ة، من الفئة العمرية من 10-14 عام، من خلال تنفيذ 12 دورة I. DEAL، كل دورة تحتوي على 16 جلسة تدريبية تناولت مهارات حياتية للتعرف على انفسهم وكذلك للتعامل مع المجتمع من حولهم والقدرة على اتخاذ القرارات المناسبة لبناء انسان واعى قادر على التخطيط وبناء مستقبله

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
185	185	
370		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين



التدريب

تأهيل وتدريب طاقم الجمعية

دورة تدريبية حول "نظرية التغيير"

اليوم: التاريخ: الثلاثاء 7 يوليو، الأربعاء 8 يوليو، الخميس 9 يوليو 2020م

الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية

مكان التنفيذ: مطعم سيدار

اسم المدرب: سعيد أبو غزة، مرعي بشير

أسماء المتدربين: رانيا الشريحي

الوصف العام للورشة:

تم مناقشة والتدريب على فهم نظرية التغيير كأداة تخطيط استراتيجية للمنظمات المجتمعية والتي تساعد على رسم مسار للتغيير يربط بين الأثر بعيد المدى والتدخلات التي تقوم بها المنظمة. فهي عملية رسم تفصيلية لكيفية الوصول للأثر المرجو، حيث يتم إخراجها على شكل رسم بصري، مع إمكانية وضع شرح تفصيلي لها.

محاوور الورشة:

- تعريف نظرية التغيير والفائدة المرجوة منها
- مبادئ ومكونات نظرية التغيير
- الفرق بين نظرية التغيير والإطار المنطقي
- الفلسفة المشتركة بين نظرية التغيير والإطار المنطقي وسلسلة النتائج
- الخطوات اللازمة لتطوير نظرية التغيير
- كيفية استخدام النظرية في اظهار النتائج
- تصميم البرنامج أو المشروع
- كيفية تحديد الافتراضيات التي تقود لإدارة المخاطر

عدد المستفيدين	1
----------------	---

ورشة تحديد احتياجات

اليوم: التاريخ: الأحد الموافق 9 أغسطس 2020م.

الجهة المنفذة: برنامج غزة للصحة النفسية

مكان التنفيذ: مقر برنامج غزة للصحة النفسية

اسم المدرب: ايناس جودة، بشرى أبو ليلة

أسماء المتدربين: ناهض حنونة، يزيد صالحة، محمد أبو حليلة،

سامي الدعادل، ريهام حمد، سهام عبد الله، ولاء الغريايوي، أنسام

البيك، أسماء قديح، ابراهيم المسارعي، محمود المصري، وسيم

الهندي، يوسف أبو الخير.

محاوور ووقائع الورشة:

- الجانب الإداري لسير عمل الجلسات مع الأطفال من حيث المنهجية ومعايير اختيار الأطفال واندماج الأهالي مع جلسات الأطفال كنوع من المتابعة والمشاركة

- شرح مختص عن دليل I. Deal وأهدافه
- خبرات المتدربين السابقين مع برنامج غزة للصحة النفسية
- احتياجات المدربين من برنامج غزة للصحة النفسية
- ترحيبات من الاخصائيات النفسية
- مقابلة مع أهالي الأطفال المشاركين في البرنامج بهدف التعريف عن سير عمل الجلسات مع أطفالهم والمتابعة مع أهالي الأطفال بحيث يكون لديهم اطلاع عن نقاط تغير أطفالهم من خلال جلسات المشروع
- تشجيع التغذية الراجعة من المدرب للطفل ومن ثم للأهالي والاستماع لهم
- زيادة وعي الأهالي عن طبيعة برنامجنا وتهيئتهم بوجود دعم نفسي واجتماعي من برنامج غزة للصحة النفسية

عدد المستفيدين	13
----------------	----

دورة تدريبية بعنوان "آليات التعامل مع الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا"

اليوم: التاريخ: الأربعاء 12 أغسطس، الخميس 13 أغسطس، الثلاثاء 13 أكتوبر، 14 أكتوبر 2020م.

الجهة المنفذة: برنامج غزة للصحة النفسية

مكان التنفيذ: مقر برنامج غزة للصحة النفسية

اسم المدرب: بشرى أبو ليلة

أسماء المتدربين: رواء المصري، محمد أبو حليلة، سامي الدعادل،

ريهام حمد، سهام عبد الله، ولاء الغرابوي، أنسام البيك، أسماء قديح،

ابراهيم المسارعي، محمود المصري، وسيم الهندي، يوسف أبو الخير

الوصف العام للورشة:

محاور الدورة:

القسم الأول للدورة في مقر برنامج غزة للصحة النفسية:

اليوم الأول: ترحيب بالمشاركين والتعارف

- استبانة التقييم القبلي

- التغيرات الفسيولوجية والنفسية للأطفال والمراهقين

- احتياجات وتحديات الأطفال والمراهقين خلال جائحة كوفيد 19.

اليوم الثاني:

- مسار الاحالة في الصحة النفسية

- المفاهيم الأساسية في ادارة الحالة

- التقييم البعدي

- الحفل النهائي وتوزيع الشهادات



عدد المستفيدين	12
----------------	----

القسم الثاني للدورة في مقر جمعية بسمة عبر برنامج ZOOM: فقط للمدربين والمساعدین مشروع GIZ

- جلسة متابعة

- مناقشة الحالة

عدد المستفيدين	6
----------------	---

- دورة تدريبية حول "المساءلة المستجيبة للمعايير الأساسية للعمل الإنساني"
- اليوم: التاريخ: الثلاثاء 13 أكتوبر، الأربعاء 14 أكتوبر، الخميس 15 أكتوبر 2020م
- الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية
- مكان التنفيذ: قاعة تدريب شبكة المنظمات الأهلية
- اسم المدرب: سعيد أبو غزة، مرعي بشير
- أسماء المتدربين: رانيا الشريحي
- الوصف العام للورشة:
- تم التعرف على مفهوم المساءلة المستجيبة لمعايير التدخلات الإنسانية، والمناقشة والتدريب على "أدوات المساءلة المستجيبة للمعايير الأساسية للعمل الإنساني في المنظمات الأهلية".
- ومن خلال دورة تم التعرف على المحاور التالية:
- الإطار المفاهيمي للمساءلة المستجيبة للمعايير الأساسية للعمل الإنساني CHS، والإطار العام للتقييم الاستراتيجي والإنساني
 - إطار التقييم الاستراتيجي الإنساني SHAPE
 - مكونات إطار التقييم الاستراتيجي
 - المتطلبات الأساسية للمساءلة المستجيبة لمعايير التدخلات الإنسانية
 - أنماط المساءلة المستجيبة لمعايير التدخلات الإنسانية
 - وظائف نظام المساءلة المستجيبة لمعايير التدخلات الإنسانية
 - أدوات الأسس التنظيمية لتحسين نظام المساءلة المبني على المعايير الأساسية للعمل الإنساني وإطار التقييم الاستراتيجي والإنساني
 - أدوات المساءلة المستجيبة لمعايير التدخلات الإنسانية وآلية استخدامها
 - آليات الإبلاغ عن وجود اشتباه بالفساد
 - أداة الميزانية التشاركية المستجيبة للمساءلة "Participatory Budget".

عدد المستفيدين	1
----------------	---

- دورة تدريبية حول "المهارات الإدارية والمالية ذات العلاقة بالدعم اللوجستي"
- اليوم: التاريخ: الثلاثاء 13 أكتوبر، الأربعاء 14 أكتوبر، الاحد 8 نوفمبر، الاثنين 9 نوفمبر 2020م
- الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية
- مكان التنفيذ: مطعم أوجانو، مطعم سيدار
- اسم المدرب: م. مازن الزيان
- أسماء المتدربين: ابراهيم المسارعي
- الوصف العام للورشة:
- الترحيب بالحضور والمشاركين، حيث تم تناول الأجندة التالية:

❖ المقدمة

- تعارف وجسر الجمود
- توقعات المشاركين، عرض الأهداف
- المفاهيم العامة للوجستيك والتحديات التي تواجهها
 - الخدمات اللوجستية في المنظمات غير الحكومية المهام العامة للوجستيك والمشتريات
 - التحديات التي تواجه العمل اللوجستي
 - استراتيجيات الاستجابة للمخاطر
- استعراض نماذج سابقة وتحليلها
 - عرض نماذج للمنظمات في مجال اللوجستيك والمشتريات والمخازن
 - تحليل النماذج للوصول إلى تغذية راجعة
- اغلاق التدريب
 - مراجعة شاملة

عدد المستفيدين	1
----------------	---



دورة تدريبية حول "الحماية الرقمية في المنظمات الأهلية"

اليوم: التاريخ: الاثنين 23 نوفمبر، الثلاثاء 24 نوفمبر 2020م

الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية

مكان التنفيذ: قاعة اللايت هاوس

اسم المدرب: م. محمد أبو كميل

أسماء المتدربين: يزيد صالحه

الوصف العام للورشة:

- الترحيب بالحضور من قبل الأستاذ/ أمجد الشوا "رئيس شبكة المنظمات الأهلية"
- الترحيب من قبل المدرب. محمد أبو كميل

• محاور اليوم الأول

- مقدمة عن الأمان والخصوصية
- الأمان عبر منصات التواصل الاجتماعي
- الأمان عبر حسابات جوجل

• محاور اليوم الثاني

- الحماية والأمان عبر أجهزة الجوال
- الحماية والأمان عبر أجهزة الحاسوب

عدد المستفيدين	1
----------------	---

التأهيل للمتطوعين:

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون باستيعاب المتطوع أحمد عماد حمدي حنونة، من جامعة القدس المفتوحة، مدة 10 أيام، بواقع 50 ساعة تدريبية، في قسم المالية، وذلك في الفترة من 2- 15 ديسمبر 2020.

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير المؤسسة من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسام التي وضعنا فيها مجتمعنا؛ لنبذل المزيد من الجهد تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.