

سيرة ذاتية

المعلومات الشخصية:	
الاسم	ناهض عبد السلام حنون
تاريخ الميلاد	1965/12/17م
الجنسية	فلسطيني
العنوان	فلسطين - غزة - الرمال الجنوبي
المهنة	مدير عام بسمة للثقافة والفنون
تليفون	0097282824908
جوال	00972599753108
بريد الكتروني	Basma_gaza@yahoo.com
ص.ب.:	غزة، عمر المختار 5061

الخبرة العملية:
<ul style="list-style-type: none">• 11 سنة خبرة في إدارة المؤسسات الثقافية والفنية.• 13 سنة خبرة في مجال التمثيل والإخراج.• 3 سنوات خبرة عملية في مؤسسة أيام المسرح.• مدرس دراما.• مدير عام مؤسسة بسمة للثقافة والفنون _ غزة.

الأعمال الفنية والمسرحية:

2005م	ممثل ومساعد مخرج في مسرحية "لما تعرف قلّي". إنتاج مؤسسة بسمة للثقافة والفنون، إخراج: عصام شاهين. شاركت في مهرجان غزة للمسرح 2005م.
2004م	ممثل في مسرحية الذهب الأزرق، إخراج: كلودين أرتس. مشترك 4 فرق بلجيكا، فلسطين، الهند، روندا.
2003م	ممثل في مسرحية "الجسر"، إخراج: خليل طافش. إنتاج مؤسسة بسمة للثقافة والفنون.
2003م	مخرج مسرحية "السيرك". إنتاج مؤسسة بسمة للثقافة والفنون.

2002م	ممثل في مسرحية "الولد الماشي"، إخراج: يان ويلمز. إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
2002م	مخرج مسرحية "الفيل يا ملك الزمان". إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
2001م	ممثل في جورنيكا (أنا وأمي في الحرب)، إخراج: يان ويلمز. إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
2001م	مخرج مسرحية "الكنز المفقود" إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
2001م	مخرج مسرحية "سرقوا الصندوق يا محمد". إنتاج مؤسسة بسملة للثقافة والفنون.
2000م	مخرج مسرحية "أحمر، أخضر، أصفر" إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
1999م	ممثل في مسرحية "منطق الطير"، إخراج: فرنسوا أبو سالم إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
1999م	ممثل في مسرحية "أبض أسود"، إخراج على أبو ياسين إنتاج فرقة البيادر.
1999م	ممثل في مسرحية "حكاية شارع خلفي"، إخراج: يان ويلمز. إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
1998م	ممثل في مسرحية "حلمي هو"، إخراج: يان ويلمز. إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
1998م	ممثل في مسرحية "محاكمة دلال المغربي"، إخراج د. صلاح القدومي. إنتاج كلية التربية - جامعة الأقصى.
1997م	ممثل في مسرحية "قصة كفر شمه"، إخراج: يان ويلمز. إنتاج مؤسسة أيام المسرح.
1996م	ممثل في مسرحية "العنب الحامض"، إخراج: خليل طافش. إنتاج مؤسسة بسملة للثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الثقافة الفلسطينية.
1995م	ممثل في مسرحية "امرأة في قفص الاتهام"، إخراج: مصطفى النبيه. إنتاج فرقة الجنوب.
1994م	ممثل في مسرحية "مدينة الحب"، إخراج: مصطفى النبيه. إنتاج فرقة الجنوب.

التدريب وورش العمل:

<p>أيام المسرح + مؤسسة بسمة. ورشات دراما مع الطفل عدد 8+19 ورشة. مدرس دراما. المكان: جميع مناطق قطاع غزة.</p>	2001-2004م
<p>أيام المسرح. ورشة تعلم تمثيل مسرح إيماني بالماسك (مسرح القناع) الدرب: ألين جبسون و تيو فرانسز (0000مسرح ميز هولندا). المكان: هولندا.</p>	2003م
<p>أيام المسرح. ورشة تدريب إخراج: مسرح الشباب. المدرّب: ليزيت جولتف. المكان: غزة.</p>	2002م
<p>أيام المسرح. تدريب على التمثيل والإخراج ومدرس دراما. المدرّب: يان ولمز. المكان: غزة.</p>	1996-2000م
<p>أيام المسرح. ورشة تبادل ثقافي. المدرّب: اليزبيت جولتف (هاوس آن دي أمستيل). المكان: هولندا.</p>	2000م
<p>أيام المسرح. ورشة التمثيل والكتابة والإخراج المسرحي. المدرّب: اليزبيت جولتف و بولين مول (هولندا). المكان: القدس.</p>	2000م
<p>أيام المسرح. ورشة تعلم تمثيل مسرح إيماني. المدرّب: ألين جبسون و تيو فرانسز (مسرح ميز هولندا) المكان: غزة.</p>	2000م

<p>أيام عمان المسرحية – أيام المسرح. ورشة عمل ماسك ودمى. المدرين " مي والتر (السويد). المكان: عمان.</p>	<p>2000م</p>
<p>أيام عمان المسرحية. كيف تعمل مسرح في الشارع. المدرين: فرقة بونهير (هولندا) المكان: عمان.</p>	<p>1999م</p>
<p>مسرح دي بابلك – فرقة الجنوب. ورشة مسرح مضطهدين وتدريب صوت. المدر: فليب دومنية و كلودين أرتس (بلجيكا). المكان: غزة.</p>	<p>1997م</p>
<p>مسرح بروكلي – فرقة الجنوب. ورشة مسرح مضطهدين. المدر: فيليب دومنيه (بلجيكا) المكان: غزة.</p>	<p>1996م</p>
<p>وزارة الثقافة – مؤسسة بسمة ورشة في التمثيل المسرحي. المدر " خليل طافش المكان: غزة.</p>	<p>1995</p>